

## ACTUALITĂȚI EDITORIALE

### Publicații românești recente în domeniul sportului New Romanian publications in the field of sports

#### **Oblemenco, meciul cu viața**

*Ion Jianu*

Editura de Sud, Craiova, 2009

350 pagini

În 350 de pagini, Ion Jianu scrie povestea „Tunarului din Bănie”, cu toate luminile și umbrele care au marcat viața și moartea lui Ion Oblemenco.

Paginile sunt tulburătoare. Povestirile încep de la venirea eroului în curtea „Campionanei unei mari iubiri”, la operațiile de ulcer care-i puteau aduce sfârșitul fotbalistic și la marile victorii, cum ar fi titlul cucerit ca jucător în 1974, ori eventul campionat-cupă câștigat de Universitatea în 1981, cu Oblemenco în rol de antrenor principal.

Cele peste o sută de fotografii (color) sunt la fel de tulburătoare. Oblemenco alături de Deselnicu, de Mircea Lucescu, de Balaci, de familie, de suporteri, plus o imagine unică: Ion Oblemenco alături de alt antrenor român, Alexandru Moldovan, cu câteva momente înaintea meciului disputat de formația pe care o antrena, Hassania Agadir, meci care avea să-i aducă tragica și fulgerătoare dispariție.

„Autorul, Ion Jianu, face un act reparatoriu prin publicarea acestui volum, acum, când timpul scurs pare a-și revendica dreptul său, dreptul la uitare. Numai că Ion Oblemenco nu poate fi uitat, iar lucrul acesta îl demonstrează toți cei care se încapățânează să-l iubească peste timp, mulți dintre ei cu mărturii emoționante, cuprinse în paginile cărții lui Ion Jianu” (Tudor Gheorghe, în prefața cărții).

#### **120 de jocuri sportive**

*Micheline Nadeau*

Editura Polirom, Iași, 2009

272 pagini

Cele 120 de jocuri sportive, testate de autoare în decursul anilor în care a fost profesoară de Educație Fizică, urmăresc să ofere experiențe pozitive și să lărgescă orizontul de cunoaștere al copiilor.

Pentru fiecare joc se precizează regulile, materialele utilizate, scopul și modurile în care poate fi adaptat în

funcție de locul de desfășurare, numărul participanților etc.

Volumul este un ghid util atât pentru părinți, cât și pentru educatori, învățători și profesorii de educație fizică, care cuprinde de fapt o colecție de „jocuri dinamice”, unele originale, dintre care amintim: • Aruncarea la țintă • Cerbii și vânătorii • Cercul muzical • Crocodilii • Foc și apă • Iepurele și broasca-țestoasă • Jocul culorilor • Nava spațială • Pinguinii • Prinsul ciocolatei • Soarele, luna și stelele • Ștafeta prieteniei • Vrăjitoarea și pisicile negre.

#### **Fenomenul olimpic de la antic la modern**

*Liliana Radu*

Editura Demiurg, Iași

210 pagini

În fața problemelor de natură politică, socială, culturală, demografică și etnică, probleme cu care se confruntă omenirea astăzi, Olimpismul poate să impună o viziune unitară, umanistă și universală asupra educației realizate prin sport.

Filozofia olimpică nu se adresează doar sportivilor de elită, ci tuturor iubitorilor de exerciții fizice sau admiratorilor, nu subliniază doar ideea de victorie și de competiție, ci promovează valorile posibile ale participării, cooperării și prieteniei între popoarele lumii. Cunoașterea valorilor olimpismului, indiferent de aria și puterea lor de influență într-un spirit comunitar, este un act de cultură și totodată un semn de civilizație.

Insulele din Vechea Eladă au fost cele care au adus pe scena lumii Mișcarea Olimpică de azi, creând alături de mitologie, eroii legendari ai stadionului. În istoria culturii și civilizației nimeni nu a acordat atâta atenție învingătorului olimpic ca în Vechea Eladă, în care s-au născut termenii de agonistică, mișcare olimpică, Olimpism, spirit olimpic și care fac parte din emblema Greciei contemporane.

Prin această carte autoarea a dorit să evidențieze impactul pe care Olimpismul îl are asupra societății moderne și să identifice căile prin care Olimpismul poate deveni act de cultură și semn de civilizație.

*Leon Gombos*