

Evaluarea performanței arbitrelor de Gimnastică Ritmică

Catarina Leandro, Lurdes Ávila-Carvalho, Eunice Lebre

Universitatea din Porto, Facultatea de Sport, Portugalia

Rezumat

Premize. Arbitrajul, factor important în gimnastica ritmică (GR), determină, prin modalitatea de evaluare a arbitrelor, dezvoltarea disciplinei.

Scop. Scopul acestui studiu este acela de a analiza comportamentul arbitrelor portugheze de gimnastică ritmică (GR) în timpul competițiilor de nivel național.

Metodă. Evaluarea modalității de arbitraj a 23 de arbitre naționale, participante la Cupa Portugaliei 2009, folosind tabela de evaluare a Federației Internaționale de Gimnastică (FIG). Nota de control a fost stabilită, la toate cele 4 obiecte, prin raportare la arbitrajul a 4 arbitre internaționale.

Arbitrelor le-a fost aplicat un chestionar pentru obținerea variabilelor de premoniție față de scorul de arbitraj. Interpretarea rezultatelor s-a făcut pe baza analizei comparative și inferențiale, folosindu-se SPSS 17 și Excel din pachetul Office 2007.

Rezultate. Principalele rezultate arată că: 70% din arbitre au fost de nivel național (între 5 și 8 ani de experiență de arbitraj) și 30% de nivel internațional (mai mult de 9 ani de experiență). Media notei de arbitraj a fost de 6,035 (dintr-un maximum de 10 puncte). Vârsta arbitrelor, anii de experiență, numărul de competiții pe an și nivelul ca arbitru național au avut mare influență asupra rezultatelor. Experiența ca antrenor, o slujbă în domeniul sportiv și o calificare universitară relevă tendința de îmbunătățire a evaluării. Experiența însă ca gimnastă conduce spre performanțe mai scăzute.

Concluzii. Există diferențe între competențele de arbitraj ale diferitelor arbitre. Variabilele care influențează performanța în arbitraj sunt: vârsta, experiența sportivă și experiența în arbitraj.

Cuvinte cheie: gimnastică ritmică, evaluare, performanță.